

DES VACANCES... RESPECTUEUSES



MORENO
CHISTE



LES CONSEILS D'ARABELLE

Il est souvent possible d'éviter des ennuis, car il peut y avoir une solution sous la main! Mais si on l'ignore, par paresse ou pire encore par présomption, on se retrouve à en faire les frais, sans le vouloir. Le pauvre Monsieur Martin en a fait l'expérience personnellement, en voyant se transformer rapidement ce qui aurait dû être un séjour tranquille, pour se libérer de tout le stress accumulé au bureau, en une véritable "**leçon de vie**", avec quelques inconvénients inattendus. C'est ce qui arrive quand on veut faire ce dont on a envie sans trop se donner de mal et sans se soucier de respecter des règles. Et quand il s'agit de règles qui ne sont pas écrites, comme celles de la forêt, les choses se compliquent d'autant plus. Mais à **Pic-élégant** il existe des règles et on a eu l'idée de les mettre par écrit pour les faire respecter.

Entre autres : l'**interdiction de voler** aux endroits où nidifient les rapaces, pour ne pas les déranger pendant la période où ils couvent et l'obligation de ne parcourir en vélo que des sentiers balisés, en évitant des excès de vitesse pour respecter ceux qui veulent profiter de la nature en se promenant ou en cueillant des champignons, et pour ne pas porter préjudice aux sentiers, à la flore et à la faune. Et puis : en auto, surtout en montagne, il faut respecter des **limites de vitesse** pour éviter tout accident malencontreux avec des animaux qui suivent des parcours que l'on ne connaît pas forcément, et peuvent traverser la route à l'improviste. Il ne s'agit là que de quelques exemples montrant que, dans la nature, il peut y avoir toutes sortes d'interactions avec des animaux ou avec des gens qui vivent le territoire autrement que nous. Ceci signifie que le fait de partager certains espaces doit se baser sur le respect de **règles précises**, ainsi que sur ce que veut le bon sens. Comprendre que nous ne nous situons pas au-dessus de la nature, mais que nous faisons partie de l'environnement naturel qui nous entoure, nous apprend à **respecter les autres**, qu'il s'agisse d'êtres humains, d'animaux ou de plantes. Cette prise de conscience aide à éviter certaines conséquences négatives et douloureuses, mais nous dévoile surtout un monde merveilleux et plein de possibilités allant bien au-delà de notre imaginaire du genre "carte postale". Notre ami, Monsieur Martin, l'a bien appris et ne manquera pas d'accepter des conseils à l'avenir, lorsqu'il aura envie de revenir à **Pic-élégant** mieux informé et prêt à découvrir une montagne à partager, parfaitement vitale puisque restée intégrale dans toutes les parties qui la composent, une montagne dont on doit se sentir heureux de pouvoir faire partie.

Bonne lecture!!



DES VACANCES... RESPECTUEUSES

DESSINS DE MORENO CHISTÈ - SCÉNARIO DE NINO RUSSO





AU RAPPORT !

TOI ET MOI, À PLUS TARD... !



ET...

MARTIN, CELA FAIT UN MOMENT QUE JE VOUS OBSERVE ! VOUS ÊTES STRESSÉ ET VOUS DEVEZ VOUS REPOSER UN PEU !

QU'EST-CE QUI VOUS FAIT PENSER ÇA ?



PRENEZ UNE SEMAINE DE CONGÉS ! ALLEZ DANS UN ENDROIT TRANQUILLE ! PAR EXEMPLE "PIC-ÉLÉGAN", EN MONTAGNE ! CELA NOUS PERMETTRA D'AVOIR LA PAIX, NOUS AUSSI !

QU'EST-CE QUE DES CONG...
AH ! OUI ! OUI !



LE SILENCE DES MONTAGNES ET DES BOIS VOUS FERONT DU BIEN... SINON, C'EST MOI QUI M'OCCUPERAI DE VOUS !

EHM... JE CROIS AVOIR COMPRIS !!



C'EST AINSI QUE...

BIEN ! ON DIRAIT QUE J'AI RÉUSSI À CASER LE MINIMUM INDISPENSABLE POUR UNE SEMAINE ! OUF !

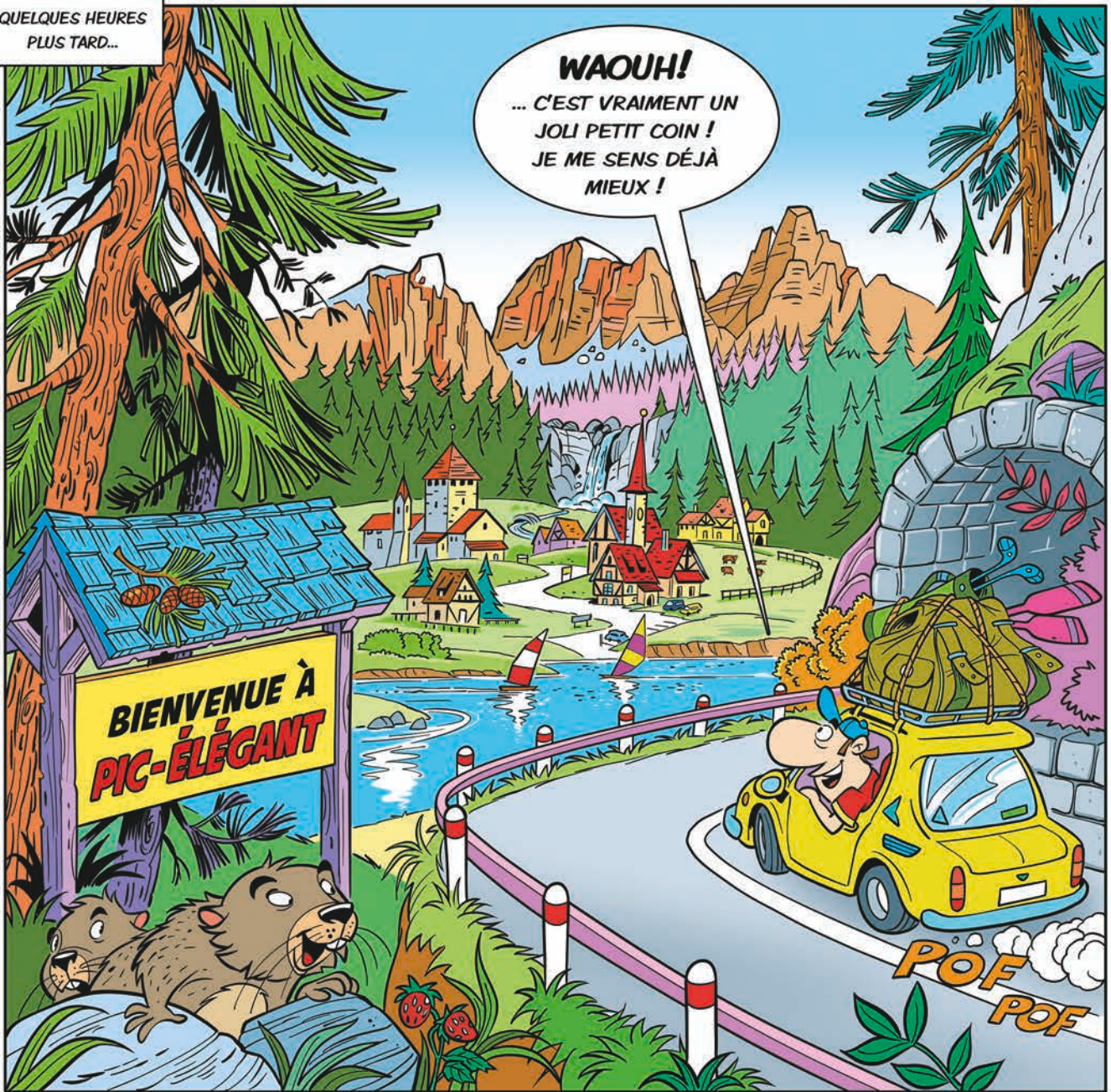
VOUS DÉMÉNAGEZ MARTIN ?
QUELLE BONNE NOUVELLE !



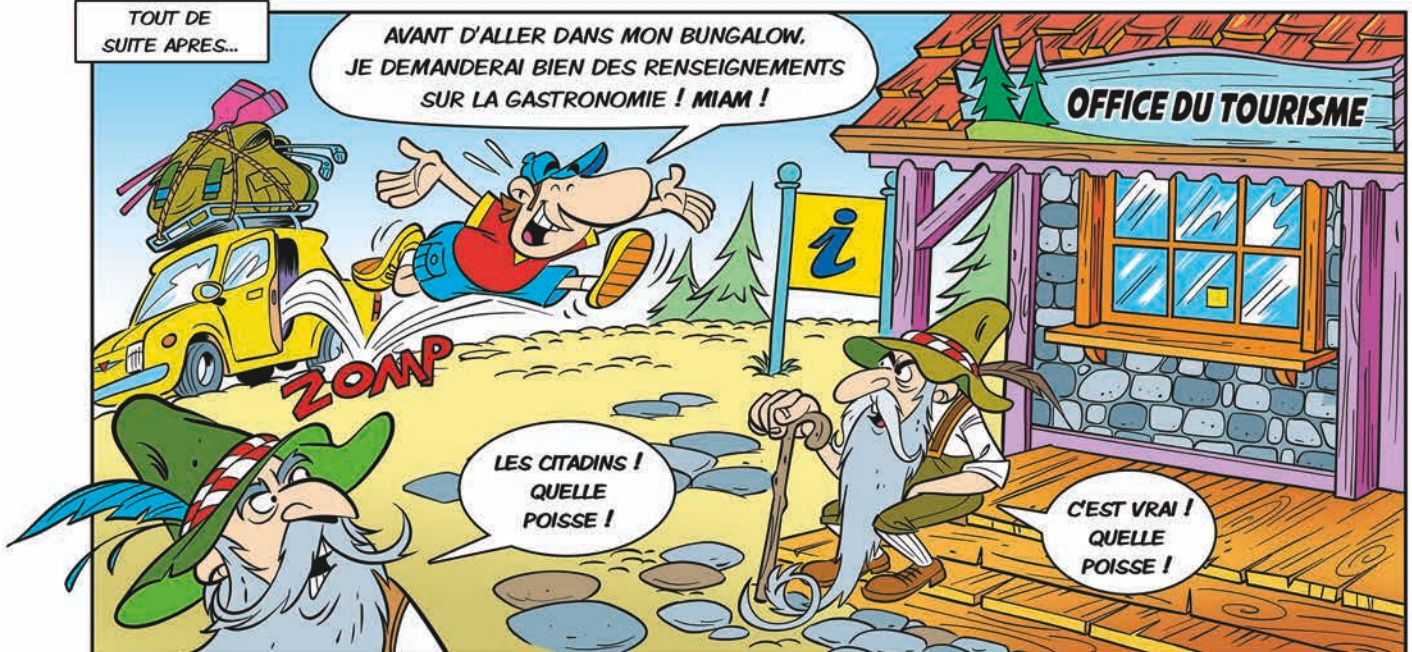
À MOI LES VACANCES DANS UN ENDROIT OÙ OUBLIER LE BOULOT !

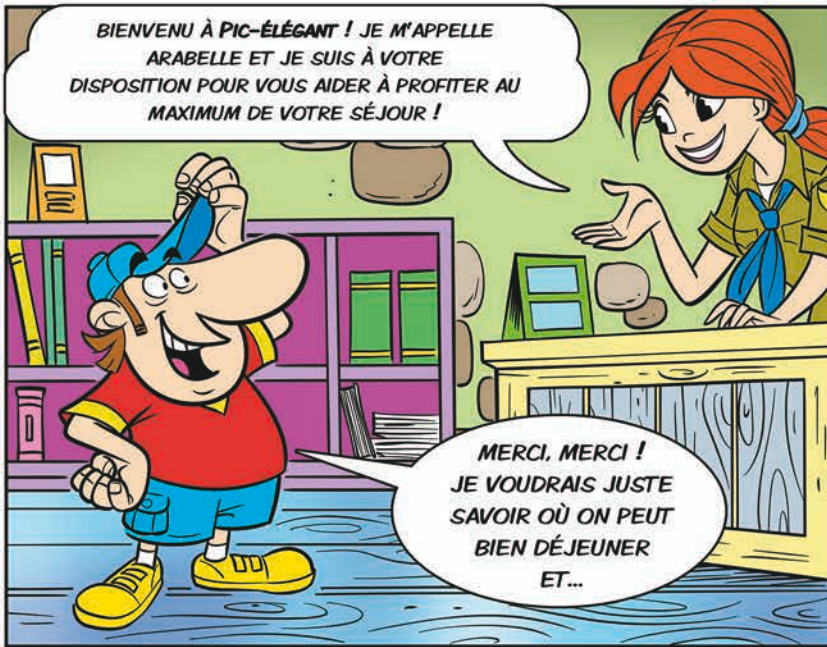
VROOOM

QUELQUES HEURES
PLUS TARD...



TOUT DE
SUITE APRÈS...





APRÈS AVOIR RANGÉ
SES AFFAIRES...

J'AI TOUJOURS
ENVIÉ CES
CASSE-COUS QUI FONT
DU PARAPENTE !
JE VEUX
ESSAYER !



D'AILLEURS, CE N'EST
SANS DOUTE PAS DIFFICILE !
IL SUFFIT DE SE LANCER,
ET DE TIRER SUR DES FILS...



ZOMP

PLOP

INTERDIT DE VOLER
DÙ PLANENT
LES AIGLES

YAHOU !
À MOI L'INFINI !



ÂË ! MAIS
QU'EST-CE
QU...

VROAAAR !

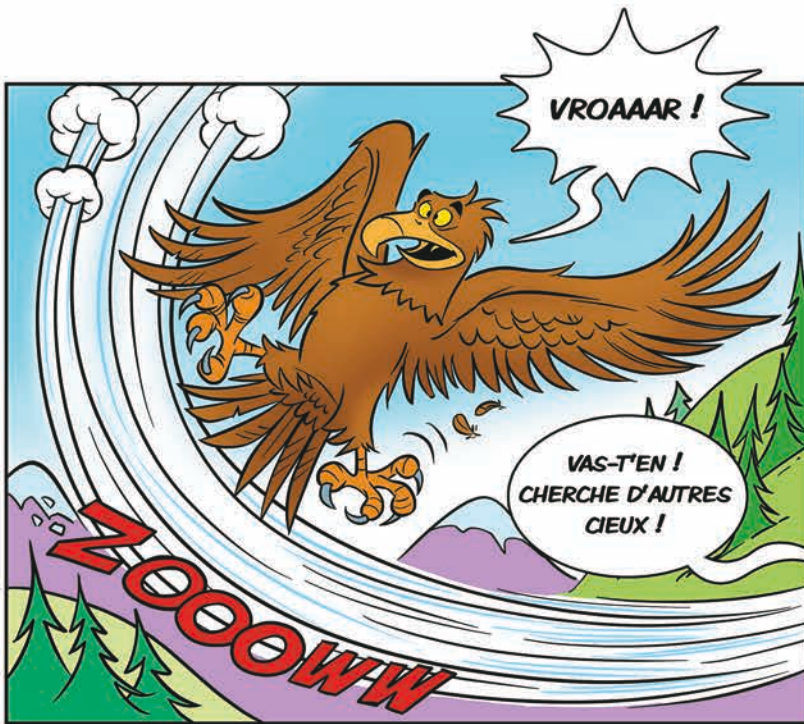
POK



IDIOT DE
RAPACE ! J'AI
LA PRIORITÉ
À DROITE !

VROAAAR !
IDIOT
D'HUMAIN !





VROAAAR !

VAS-T'EN !
CHERCHE D'AUTRES
CIEUX !

ZOOOWW



GRRR!

HÉ !
QU'EST-CE QUE
TU AS L'INTENTION
DE FAIRE ?



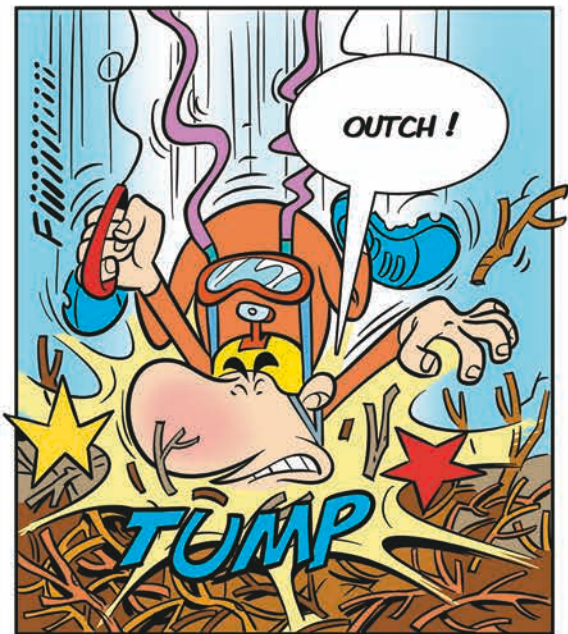
WROOOM

POW

POW

ROAAARRR!!

NON ! NON !
AU SECOURS ! HELP !
IL ME FAIT DES
TROUS PARTOUT !



OUCH !

Fiiiiiiii

TUMPT



EUH...
B'JOUR
LES AIGLONS !

CRI ! QU'IL EST LAID !

CRI !
ET IL N'EST
MÊME PAS BON
À MANGER !



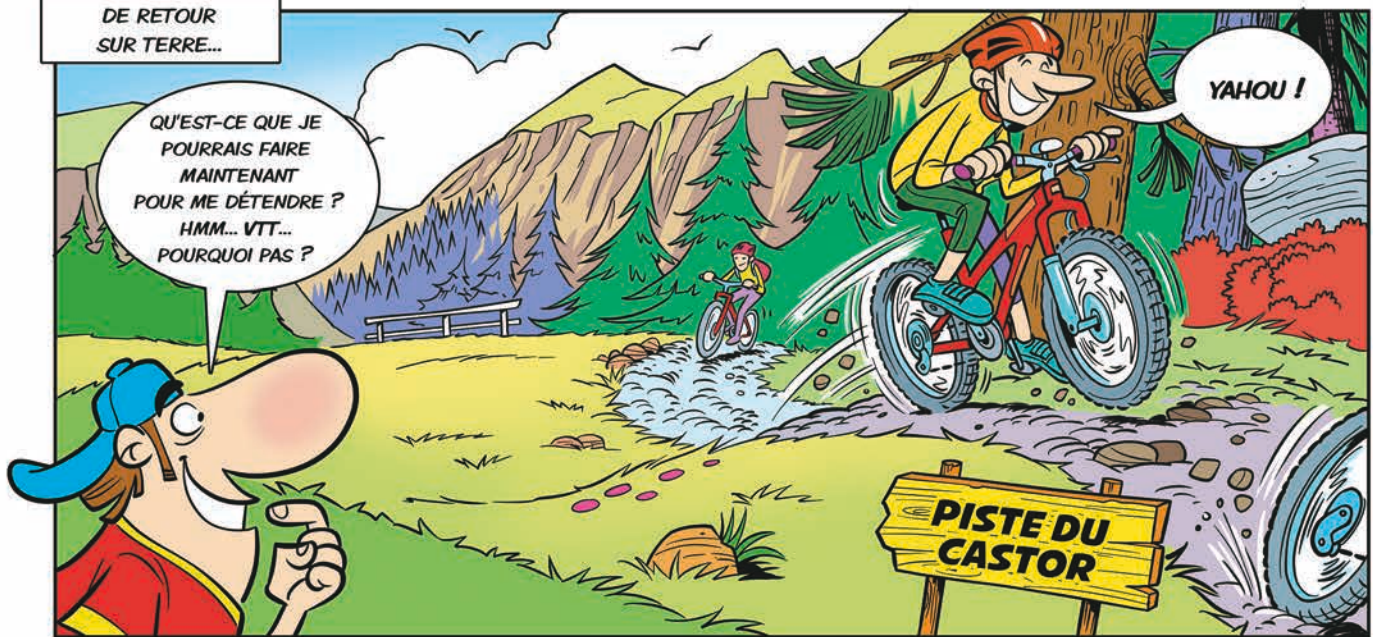
HÉ, POURQUOI
ALLEZ-VOUS DÉRANGER
LES AIGLES ?

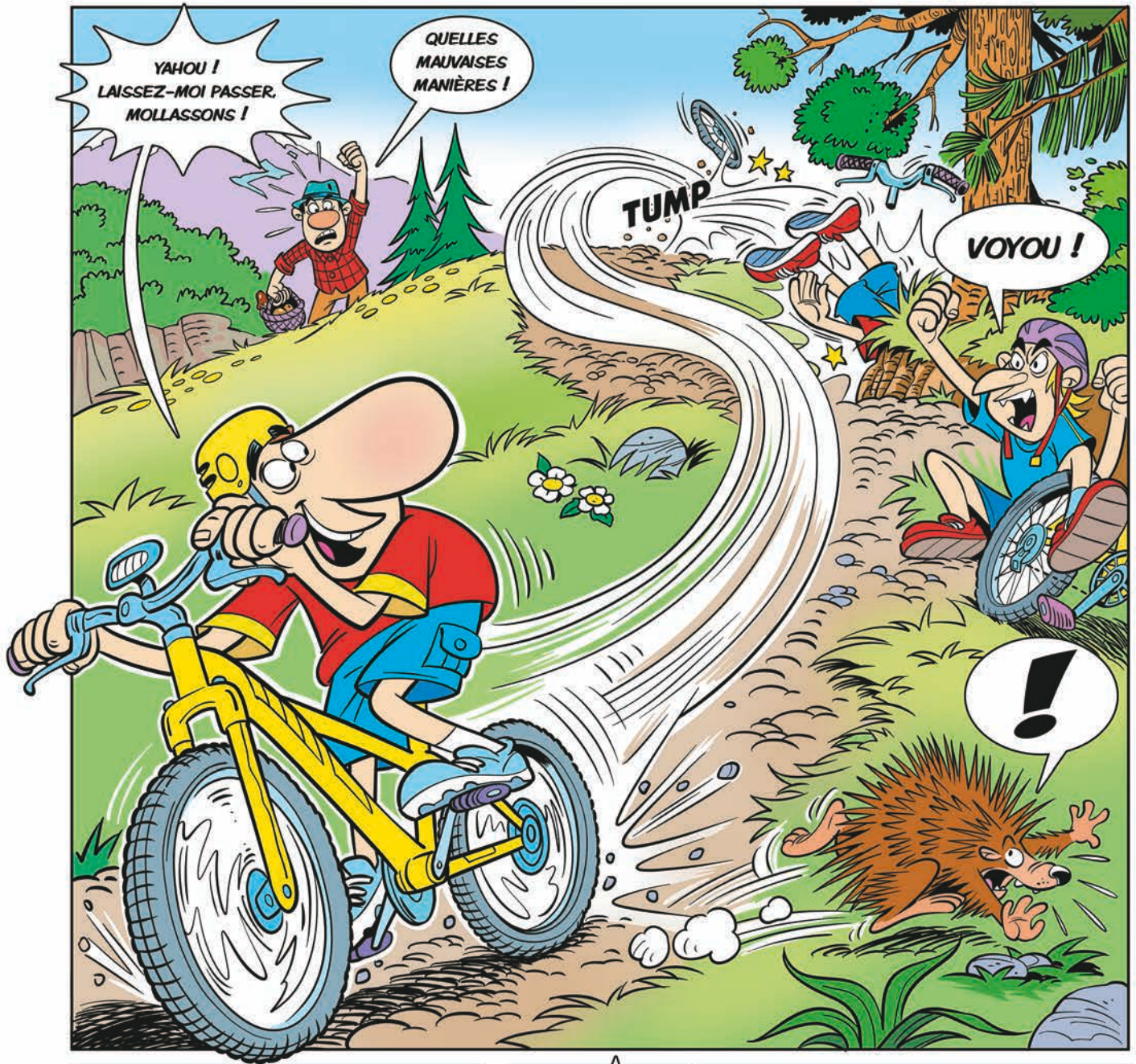
ARABELLE ?
MAIS CE SONT
EUX QUI...

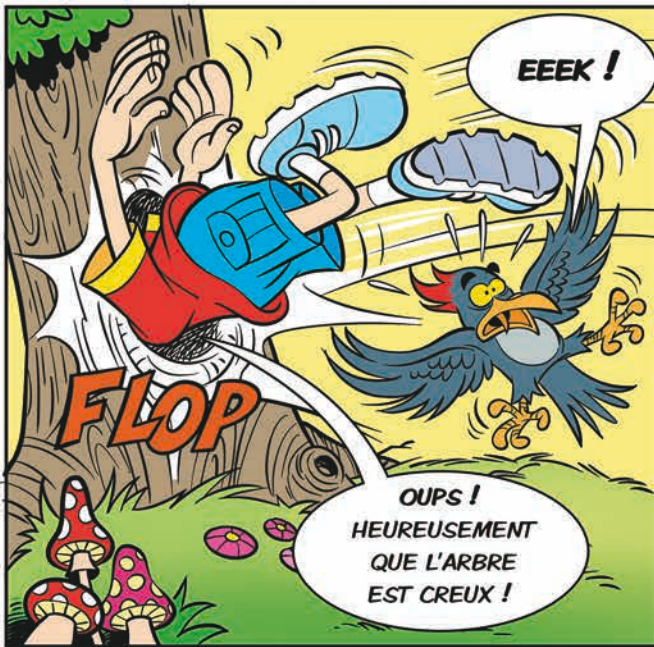
VLAP
VLAP
VLAP



DE RETOUR SUR TERRE...







C'EST
AINSI QUE...



UN RISOTTO
AUX CHAMPIGNONS !
QU'EST-CE QU'IL Y A DE PLUS
TRANQUILLE, DÉLASSANT
ET APPÉTISSANT ?



MAIS VOICI
UN O... UN OGRE !
NON...
UN OURS !

WOUF !



À L'AIDE ! ON
VEUT ME DÉVORER !

GRUMPH !



MAIS DE QUOI
EST-CE QUE J'AI PEUR ?
CE N'EST QU'UN
PETIT OURSON !



L'IDÉAL
POUR DE BELLES
PHOTOS POUR MES
NEVEUX !

PSITT...
PSITT...

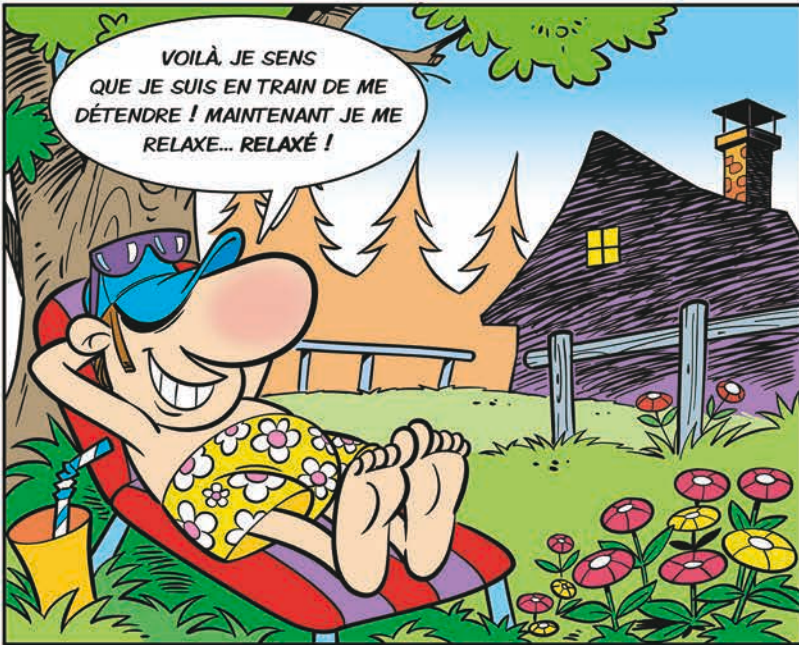
?

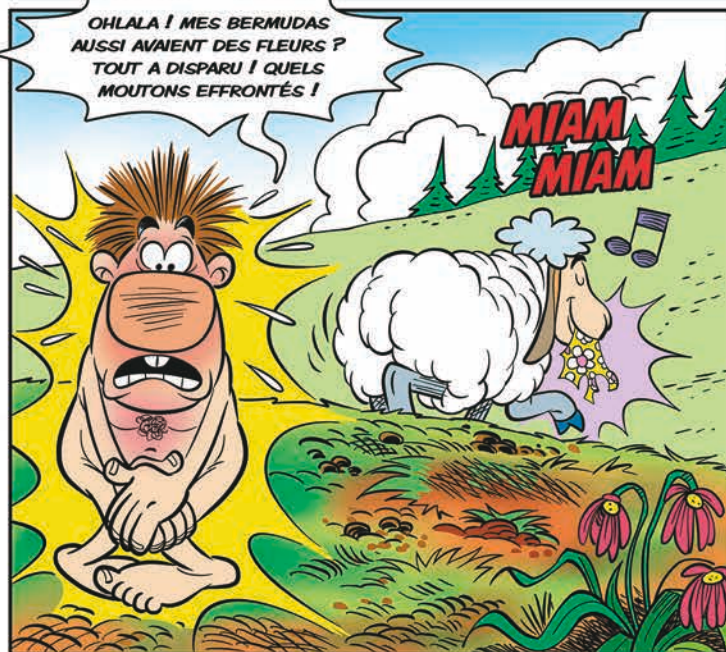
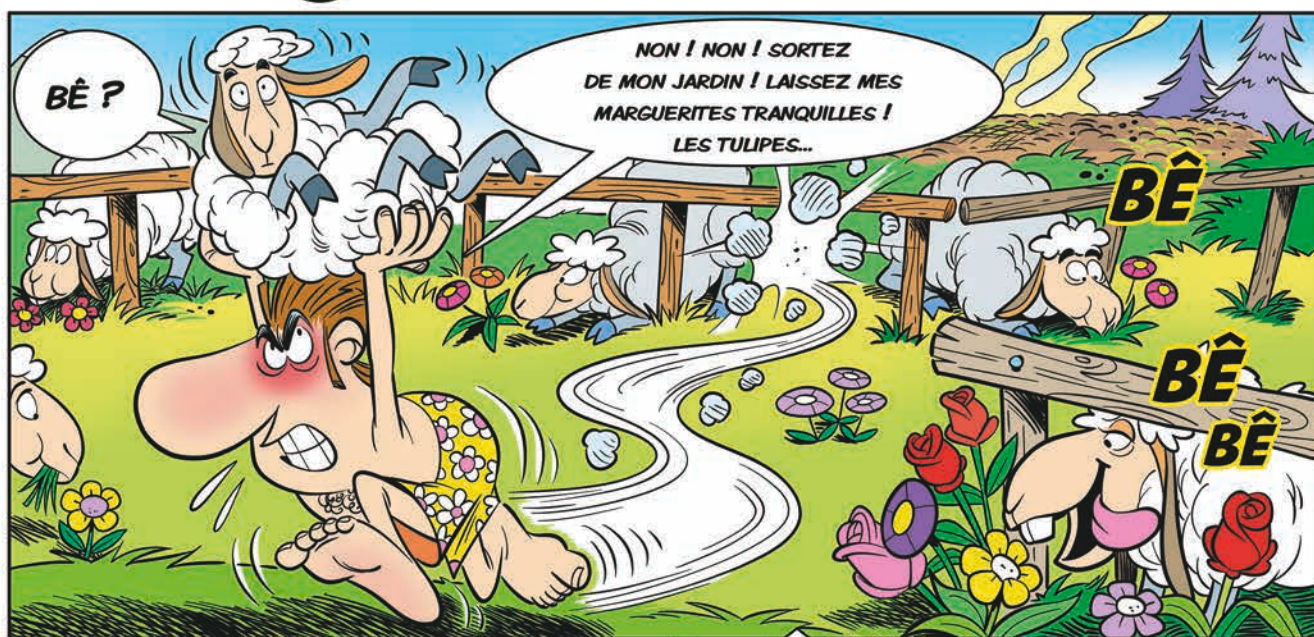
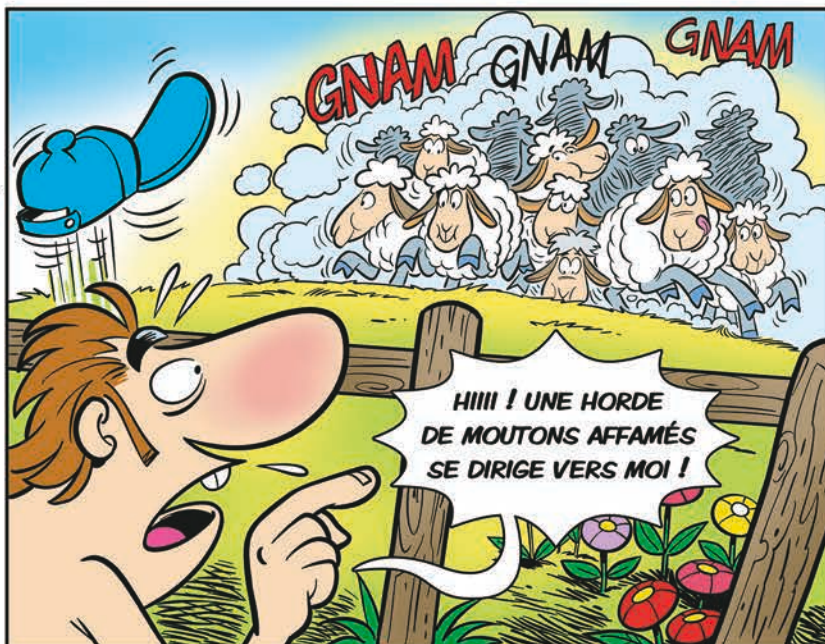


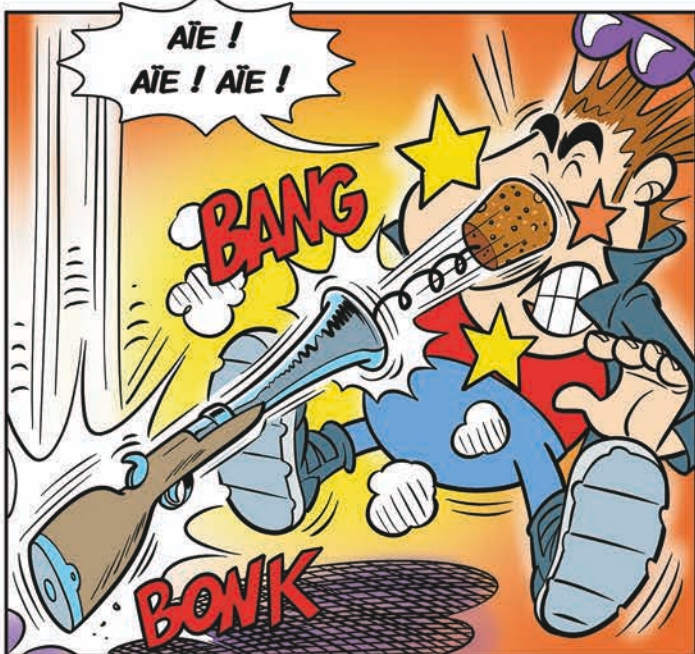
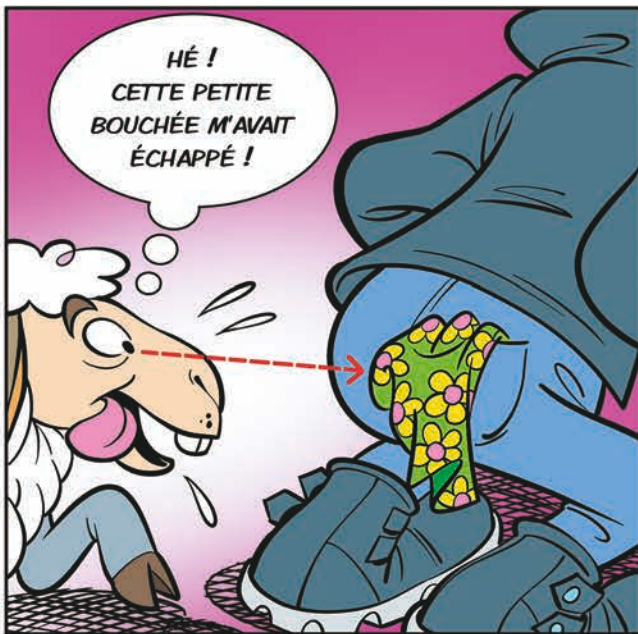
PSITT
PSITT... PSITT...
QUI
EST LÀ ?

HUM...



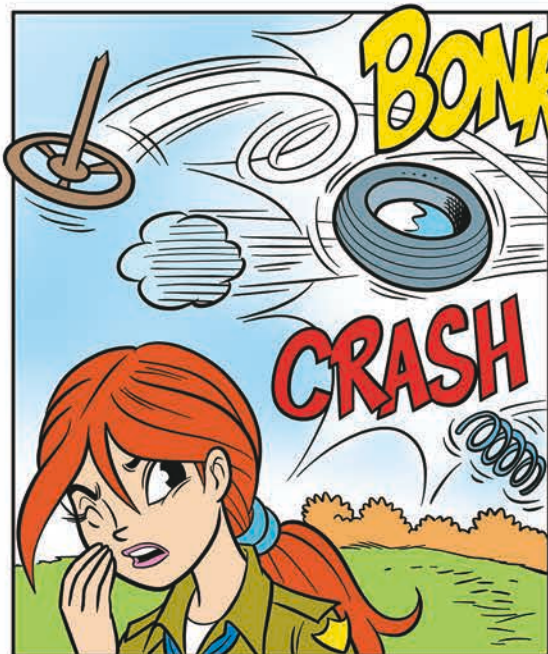


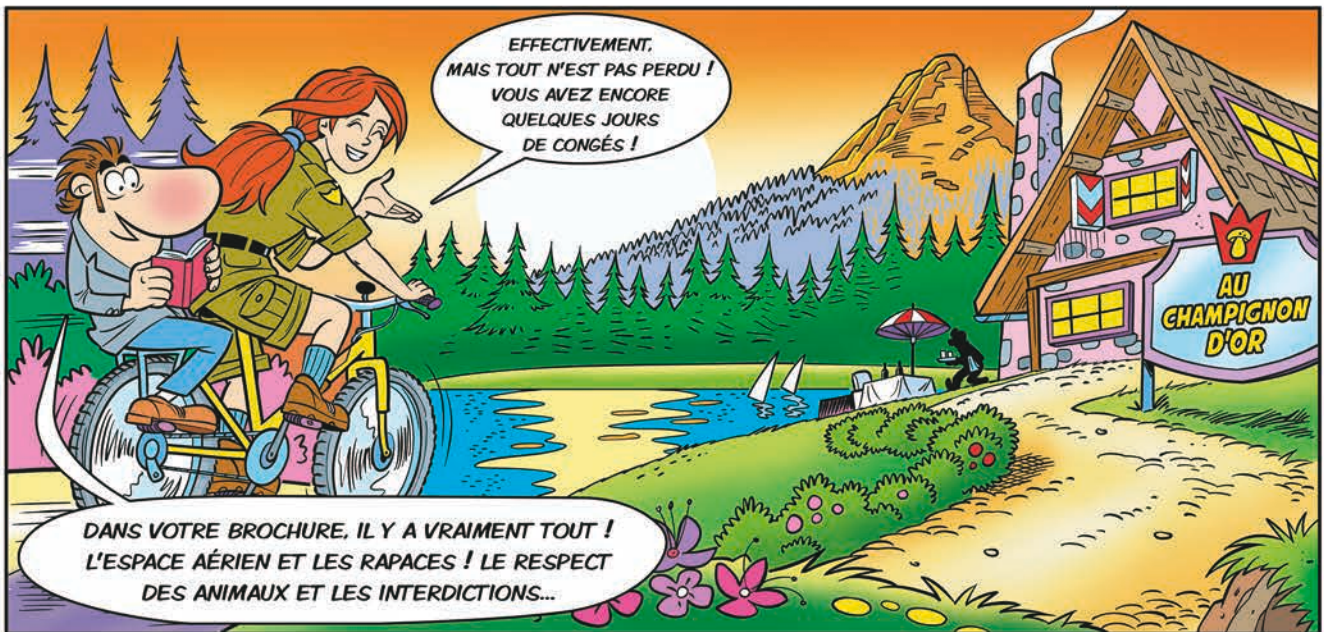














... JE ME RENSEIGNERAI, POUR MIEUX COMPRENDRE QUAND LE BON SENS NE SUFFIT PAS !

LES VALLÉES ET LES MONTAGNES SERONT POUR VOUS UNE DISTRACTION ET UNE MERVEILLE ! BRAVO !

FIN

Le projet Alpine Space **AlpBioNet2030** vise essentiellement à l'étude de la **connectivité écologique** le long de la chaîne des Alpes, pour déterminer quelles sont les barrières physiques, naturelles et sociales qui en empêchent actuellement les applications concrètes sur le territoire. L'analyse des connectivités écologiques permet d'étudier le potentiel d'un certain territoire pour garantir un continuum écologique des milieux naturels, ainsi que le minimum de surface indispensable nécessaire à la faune, à la flore et même à l'être humain pour disposer d'un espace vital de qualité. Dans ce contexte, le projet a pour but précis d'identifier les barrières existantes et de proposer en même temps des **mesures concrètes** pour les dépasser et les intégrer dans une stratégie commune à appliquer dans tous les environnements alpins. Cet objectif s'est traduit par la détermination des Zones Alpines Stratégiques pour la connectivité écologique (**SACA – Strategic Alpine Connectivity Areas**).

Dans le cadre du Work Package Thematic 5 (**WPT5**), guidé par Eurac Research, une importance toute spéciale a été accordée à l'étude des **facteurs sociaux-environnementaux et économiques** pouvant faire obstacle à la mise en oeuvre sur le territoire d'actions de projets ayant pour but de soutenir la connectivité écologique. On a défini et analysé les principaux types d'interactions entre l'homme et l'environnement naturel qui pourraient se transformer en conflits potentiels. En plusieurs lieux du projet, des **groupes d'étudiants des classes supérieures et des porteurs d'intérêt locaux ont été impliqués** pour enquêter sur le niveau de connaissance et d'intérêt et entreprendre un processus de dialogue et de discussion sur le sujet.

L'intention du travail présenté ici, sous forme de récit illustré, est d'attirer l'attention des "plus jeunes" (mais d'autres aussi) à l'aide d'un outil de communication simple et amusante. L'objectif est d'atteindre un public plus vaste pour favoriser un **parcours de connaissance et de sensibilisation** sur les sujets concernant les animaux sauvages et les interactions possibles avec l'homme, qui partage avec eux des espaces communs limités. Le personnage principal du récit, avec ses aventures rocambolesques, remet en question l'idée d'un environnement alpin tel qu'idéalisé sur les cartes postales, pour nous rendre conscients de la complexité des interactions possibles, ainsi que des possibilités qu'offre le fait de vivre dans des milieux naturels parfaitement intègres sur le plan biologique. La présence d'animaux sauvages implique l'idée d'imposer des limites aux activités humaines en montagne afin de garantir la liberté de mouvement de la flore et de la faune. L'acceptation du défi que nous posent les règles d'une part, des informations correctes et des motivations solides d'autre part, sont les éléments nécessaires pour une **coexistence possible**.



A partir d'une idée d'Isidoro De Bortoli, Filippo Favilli et Federica Maino, chercheurs auprès de l'Institut pour le Développement Régional d'Eurac Research, coordinateurs du Work Package 5 pour le projet Alpine Space AlpBioNet2030.

Email: Isidoro.debortoli@eurac.edu

Email: Filippo.favilli@eurac.edu

Email: Federica.maino@eurac.edu

Moreno Chisté

Auteur de bandes dessinées et illustrateur pour The Walt Disney Company Italia, dessinateur pour l'hebdomadaire « Topolino » (Mickey Mouse).

Il a aussi collaboré avec Warner Bros. pour des illustrations dans le secteur de l'industrie du papier et du merchandising.

Il travaille maintenant dans le secteur du licensing, en inventant de nouvelles marques pour les marchés internationaux.

Il vit et travaille à Trente (Italie)

www.morenochiste.com

<https://www.facebook.com/MorenoIllustration/>

Nino Russo

Scénariste pour The Walt Disney Company Italia, il a été l'un des écrivains les plus prolifiques, avec ses histoires pour Disney comptant plus de 1000 épisodes.

En dehors de ces activités, il s'occupe de projets dans le domaine de l'édition jeunesse.

Il vit et travaille à Milan (Italie)

Email: ninovartis2@libero.it



Austria



Hohe Tauern, National Park



Kalkalpen National Park



University of Veterinary Medicine Vienna,
Research Institute of Wildlife Ecology



Italy



European Academy of Bolzano



Julians Prealps Nature Park



The Italian Federation of Parks and Nature
Reserves Europarc Italy



France



ALPARC (Lead Partner)



Asters, Conservatory of natural areas
of Upper Savoy



French Hunters' Association



Slovenia



Agricultural Institute of Slovenia



Slovenia Forest Service



Germany



blue! advancing european projects GbR



Landcare Germany



National park Administration Berchtesgaden



Switzerland



Swiss National Park

